

PROGRAMMA PREVENTIVO – A.S. 20011/12

INTRODUZIONE

(Considerazioni di carattere generale sulla situazione iniziale della classe)

La classe si presenta poco interessata e partecipa al dialogo educativo. Il comportamento risulta, per la maggior parte degli studenti, poco adeguato all'ambiente scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Indica la scansione temporale prevista e le eventuali attività di laboratorio)

UNITA' DIDATTICHE	TEMPI PREVISTI									
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	
Progettazione e contenuti di grafica	X	X	X	X						
1 Elementi di graphic design: dall'immagine al simbolo; dal simbolo all'immagine coordinata;	X	X	X	X						
2 Lo spazio grafico: regole della composizione e dell'impaginazione per prodotti di grafica editoriale e produzione grafica (copertine per CD, depliant, manifesti, locandine, grafica coordinata per template Dvd, bottoni e supporti etichetta, copertina, ecc.). Cenni di metodologia progettuale.			X	X	X	X	X			
3 Utilizzo e/o progettazione di interfacce digitali (pagine web).						X	X	X	X	
4 Rapporto tra immagine e mass-media			X	X						
5 Il linguaggio del web e modalità di comunicazione con l'utente.				X	X	X				
6 Il ruolo della pubblicità: elementi di marketing e di comunicazione pubblicitaria (il mercato globale, il ruolo dell'immagine, ecc.)					X	X				
7 Elementi di tecnica pubblicitaria: brief, definizione delle strategie, progetto (rough, layout, esecutivo), verifica. L'iter della campagna pubblicitaria: dalla strategia creativa al piano pubblicitario. Lo spot pubblicitario.					X	X	X			
8 L'agenzia di pubblicità: funzioni e ruoli di un'agenzia pubblicitaria, le competenze esterne.							X	X		
9										
10 Storia dell'arte										
11 Il Barocco: Accademia degli Incamminati e i Carracci; Caravaggio, Bernini; Reni.	X	X								
12 Il Settecento, il Neoclassicismo: Antonio Canova, J.-L. David			X	X						
13 Il Romanticismo: T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez.				X	X	X				
14 Il Realismo: G. Courbet						X	X			
15 L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.-A. Renoir.							X	X		
16 Il Post-impressionismo: P. Cézanne, G. Seurat, P. Gauguin e V. van Gogh.								X	X	
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PREVISTE

Laboratorio

Esercitazioni e realizzazioni con Illustrator, Photoshop, Dvd Studio Pro.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo, fotocopie, materiali per il disegno grafico.

OBIETTIVI FORMATIVI

dal POF:

- Sollecitare negli alunni la disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze
- Fornire competenze specifiche nei settori principali coinvolti nella produzione multimediale
- Sollecitare nell'alunno la consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione
- Formare negli studenti la capacità di leggere in modo unitario i diversi aspetti della comunicazione, affinché possano essere in grado di valutare l'efficacia complessiva di un prodotto comunicativo rispetto agli obiettivi che esso si prefigge, analizzandolo dal punto di vista linguistico, psicologico, estetico e tecnologico
- Potenziare negli allievi la capacità di individuare per ciascuna disciplina gli aspetti essenziali
- Formare negli alunni la capacità di progettare prodotti multimediali di cui portare a realizzazione alcune delle principali componenti (grafica, visiva, linguistica, interattiva, sonora, ecc.)

Altri eventuali (dalla programmazione di classe):

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
Conoscere i meccanismi e le dinamiche della progettazione grafica. Sapere inserire nell'ambito artistico gli artisti presi in esame.	Saper applicare i contenuti teorici alla progettazione pratica. Saper utilizzare particolari di opere d'arte per creare elaborati grafici pertinenti alle richieste.

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

Libri di testo	x	Appunti	x	Multimedia	x	Altro	
Altri testi		Cd/dvd	x	E-learning			
Dispense		Blog		Materiali on-line	x		

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra quelle mancanti;
 specifica inoltre il numero di verifiche che presumibilmente verranno effettuate per quadrimestre)

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata		Interrogazioni lunghe			
Lavoro di gruppo		Interrogazioni brevi	x	x	x
Lezione frontale	x	Griglia di osservazione	x	x	x
Lezione partecipata		Prove di laboratorio	x	x	x
Metodo induttivo		Componimenti/Saggi brevi			
Ricerche in rete	x	Quesiti a risposte aperte	x	x	x
Problem solving		Quesiti a risposta chiusa			
Simulazioni		Relazioni			
Prove formative		Esercizi a casa	x	x	x
Visione di Cd/Dvd/Film		Applicazioni scritto/grafiche	x	x	x
Analisi di siti	x	Applicazioni pratiche	x	x	x
Progetti interdisciplinari		Altro (<i>specificare</i>)			
Altro (<i>specificare</i>)					

VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci di cui si terrà conto nella valutazione e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Conoscenze acquisite (sapere)
<input checked="" type="checkbox"/>	Competenze acquisite (saper essere)
<input checked="" type="checkbox"/>	Abilità acquisite (saper fare)
<input checked="" type="checkbox"/>	Progressi compiuti
<input checked="" type="checkbox"/>	Impegno
<input checked="" type="checkbox"/>	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo di studio
<input checked="" type="checkbox"/>	Puntualità nelle consegne
	Altro (<i>specifica</i>)

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Verranno spiegati agli studenti gli errori
<input checked="" type="checkbox"/>	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
	Altro (<i>specifica</i>)

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Corso recupero in itinere
	Sportello
<input checked="" type="checkbox"/>	Studio individualizzato (<i>indica le modalità</i>): verranno assegnati argomenti e lavori di rinforzo.
	Studio assistito (<i>indica le modalità</i>):
	Altro (<i>specifica</i>):

Presentato alla classe in data

Studenti

.....

Insegnante/i

.....
